

CASIN GIEL

1e Rey di Tumba di Carnaval



Casin Giel a participá pa promé biaha den festival di Tumba e mesun aña cu nan a cuminzá cu esaki, esta na aña 1971.

"Nobo nobo cu e festival di tumba aki a cuminzá, e tabata un poco nobo riba e programa di SAC, anto el a cuminzá cu poco público. Si mi no ta herá, día cu mi a gana mi no a ricibi ningun plakaat ni trofeo, simplemente e corona y e mantel y un suma chikito. Asina el a sigui desarroyá.

Despues di algun aña el a cuminzá crece. Anto den e añanan '80 bai ariba el a crece asina grandi cu e público tabata mas grandi cu esun cu calypso

contest tabata haña.

E tempo ey nos tabata papia di cada cantante tabata un favorito riba su mes, pues esunnan cu tabatin un tiki potencial; bo fanaticonan tabata apoyábo tremenda-mente. E tempo ey tabatin cuestion di flanel. Bo mester tin bo flanel pa bo fanaticonan naturalmente.

Tempo cu mi a participá hunto cu Triple S, mi ta kere cu mi tin por lo menos 4000 flanel den e tumba festival eynan. Mi tabatin sponser tin ora di mi mes tambe pero e fanaticonan kier bo flanel.

Nos tabatin cierto cantantenan cu potencia anto e festival di tumba tabata hopi mas grandi, hopi mas interesante

compará cu awor aki."

Riba nos pregunta di cu si e ta haña cu lo mester bini cambio, Casin Giel a bisa nos cu ora cu un festival of cualkier otro evento cu a crece cuminzá cai, mester bai studia kico ta e factornan cu ta poné cai.

"Den hopi sentido mi por bisa cu e cantantenan mester promové nan mes den un sentido cu e ta drenta serca e pueblo; di manera cu bo por bin cu bo fanaticonan stadion.

E participacion na e festival di tumba no ta simplemte participá, bo mester ta potencial

ta participá no tin un cantante cu tin un público grandi su tras, cu kier mir'e como Rey di Tumba. E cantante ta participá berdad, pero e no tin e público su tras, esey nos falta. Pa e crea esey e ta un popularidad riba e persona mes. Nos no tin un cantante di kende nos por bisa cu e ta popular.

Actualmente na Aruba Claudius Phillips ta popular. Pero un cantante mester tin hopi público su tras y asina e cantante cu ta despues di dje tambe ta bai forza su fanaticonan pa nan bai pasobra e tambe tin mester di nan apoyo

"Tambe mi ta haña cu mester duna e participantenan, e ganadonan, mas balor. Ora cu tin participante bo mester duné e balor pa e sinti cu e ta haciendo algo sea ta pa Aruba, sea ta pa e cultura, sea cu ta pa su mes. Pero e participante no ta ricibi e balor necesario.

Por ehempel, den e festivalnan cu nan ta teniendo actualmente, e músiconan no ta haña balor. E músico su balor no ta placa, sino e balor cu bo ta poné sinti cu e loke e ta haciendo ta bon y si e no ta bon e mester sigui drech'e.

Bo no por laga un músico



ariba bo mes pa bo por trece e hendenan stadion.

E ta dependé tambe di con e festival di tumba aki ta sigui. Segun mi opinion, nos por bisa hopi biaha cu e festival di tumba ta crece, pero ami no ta mir'e ta crece. Pasobra cu ora cu nos ta participá mi ta haña hopi falta di creacionnan mas bunita, cu mas contenido, cu mas letra. Esey tambe ta un factor cu mi no ta mira masha den dje.

Otro factor cu ami ta pensa ta cu si antes e tabata asina agresivo cu ta asina tanto hende ta bini, anto awor cu el a cuminzá cai ta difícil pa lant'e bek. Pasobra, si antes bo tabatin cantantenan cu ta lanta e público, awor aki bo no tin e mas.

Por ehempel, si un hoben cantante cuminzá crece, cuminzá bin riba escenario, e mester crea su público cuné. Y si bo wak tur e cantantenan cu

y asina bo ta bira grandi; nos no tin eseynan mas."

CARNAVAL TA UN SHOW RIBA SU MES.

"Si nos cohe carnaval globalmente, e ta un show riba su mes. Y ora nos ta presentá un show riba caya e mester ta mesun bon organizá cu cualkier show pa riba un escenario. Participá den parada no kiermen djis participá, e mester ta un show riba su mes. Si nos kier pa e crece nos mester hacié un show organizá. Y mi ta pensa cu den e show cu nos tin riba caya tin demasiado consumo di alcohol. Esey tambe ta kita parti di e buniteza, pasobra si bo tin alcohol den bo curpa bo no por tuma full control di bo mes."

MESTER DUNA PARTICIPANTENAN NAN BALOR

presentá riba escenario, e ta participando pa un premio, y na momento cu el a yega asina leu di a crea un cancion cu el a participá cuné y a resultá ganador, bo ta lagué para eyriba sin duné algo den su man. E cos di mas bunita cu tin ta cu riba escenario bo ta duné su premio. Ora e baha e ta bai su cas cuné pasobra e ta sinti e balor. Pero e manera cu nos ta haciendo akinan, nos ta tratando e músiconan como nada. Si nos ta organizá algo, ban organiz'e bon of no organiz'e. Y ora bo ta organizá algo bo mester tin un meta cu bo mester logra. Si bo ta bai participá pa un premio bo kier mira e premio ora cu bo gan'e. Esey nos no tin. Ta parce cu e organizadonan no tin un budget prepará pa e premio, pero un festival mester tin algo prepará pa e músico, cual ta e músico cu mas balor."

